



FICHA TECNICA

VIBRATIONS - ESMALTE MULTISUPERFICIE ALTO BRILLO

Código: 984

Descripción	Esmalte multisuperficie para decorar toda clase de superficies de yeso, cemento, madera y hierro en interior y exterior, aportándoles un nivel altísimo de brillo y un resultado espectacular.	
Propiedades	*Súper lavable *Gran resistencia a los golpes y al rayado *Limpieza de los utensilios con agua *Sin olor *Secado rápido	
Usos	Interior y Exterior Para la decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general, en paredes y techos	
Colores y tamaños	*Negro azabache - 1 Litro *Rojo japonés - 1 Litro *Blanco cerámico - 1 Litro	
Características técnicas	<u>Composición</u> Vehículo fijo Emulsión de resina alquídica-uretanada. Pigmentos Bióxido de Titanio y pigmentos seleccionados exentos de plomo. Disolvente Agua Aspecto Alto Brillo Densidad 1 – 1,3 (según color) Secado a 23°C 1 hora. Repintado a 23°C Después de 8 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado Rendimiento teórico 5 m ² / litro. (considerando dos capas) Valor COV Valor límite en UE para este producto (cat A/a): 150 g/l (2007) 130 g/l (2010) . Este producto contiene un máximo de 130 g/l COV .	
Modo de empleo	<u>Condición de aplicación</u> Útiles de aplicación Brocha, rodillo o pistola Disolvente Agua. Dilución Listo al uso para brocha y rodillo, para pistola diluir a 5-10% con agua. Limpieza de utensilios Agua. Temperatura de aplicación Entre 5 y 35°C <u>Sistema de aplicación</u> Preparación previa Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente. Si se trata de una de las siguientes superficies imprimara adecuadamente. Superficies nuevas Yeso muerto o pulverulento Imprimir con el Fijador Universal Bruguer o Brufix.	

	Hierro, aluminio, galvanizado etc... Imprimir con la Preparación Universal Acrylic o la Preparación para Hierro (para mejorar la adherencia). Madera Imprimir con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer. Aplicación del producto Remover bien el producto con una espátula de abajo hacia arriba. Esto es fundamental para asegurar el color y el acabado. Acabado Aplicar de forma uniforme una capa, en el caso que sea necesario aplicar una segunda capa pasadas 8hrs. Superficies pintadas Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con la Fijador Universal Bruguer o Brufix hasta conseguir un soporte firme. Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial. <u>Observaciones</u> Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimirse con la Preparación Madera Sellatine para evitar sangrados posteriores.
Información adicional	Lavabilidad Súper lavable. Instrucción de seguridad Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad Tiempo de almacenaje 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.

Versión (mes/año): 05/11



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

